



CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

ZORRO



DONCOMIC

PUXASTURIES



LOS ENMASCARADOS DEL "CAÑON DE LOS GATOS"

Cuando Zorro se entera de que unos forajidos
vestidos como él cometen asaltos.....



Decide atraparlos y entregarlos a la justicia
para que su nombre quede limpio....



Una víctima de los falsos Zorros reconoce a
uno de ellos sin el disfraz e informa a don
Diego, quien lo sigue a su escondite....



Más tarde regresa, ya como el verdadero Zorro
y apres a toda la banda de impostores.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — N° 80 — 1° de noviembre de 1962.—("ZORRO").—© Copyright, 1960.—Revista quincenal editada en México, por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 N° 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT DISNEY
ZORRO

"Los Enmascarados del Cañón de los Gatos"

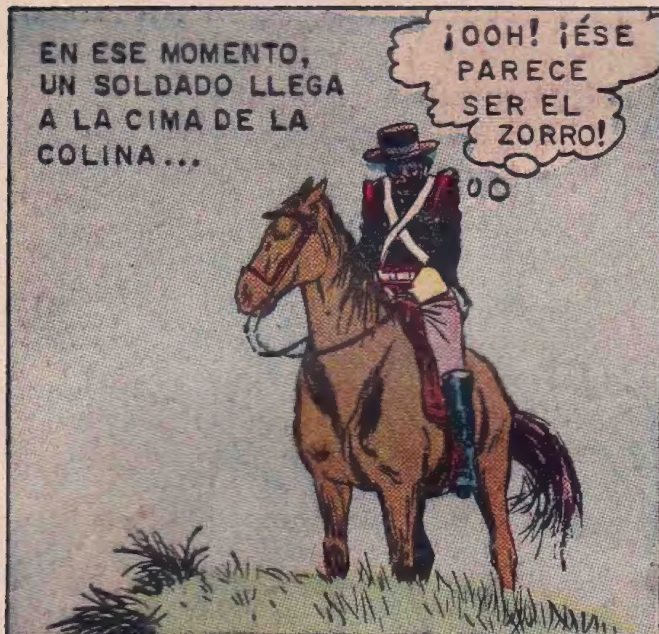
UN DÍA, EN EL CAMINO A LOS ÁNGELES,
OCURRE UNA EXTRAÑA ESCENA.....
! NO SÓLO UNO, SINO CUATRO ZORROS
SE LANZAN AL PASO DE UNA DILIGENCIA !





EN LA REFRIEGA, EL GUANTE DEL BANDIDO SE SALE.....

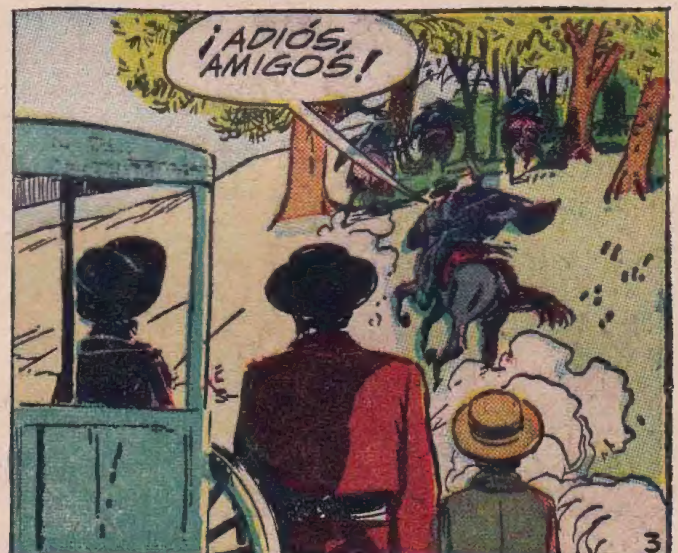




POCO DESPUÉS, EN EL BOSQUE...



MIENTRAS, LOS FALSOS ZORROS SE
ALEJAN DE LA DILIGENCIA...



SIN SABER QUE HAY TRES MÁS LOS SOLDADOS TRATAN DE DETENER A UNO DE LOS ZORROS...

¡TRAS ÉL! ¡NO DEBE ESCAPAR EL ZORRO!



¡TOMEMOS DIFERENTES RUMBOS!

SÍ, RAÚL, ASÍ SE CONFUNDIRÁN ESOS TONTOS.

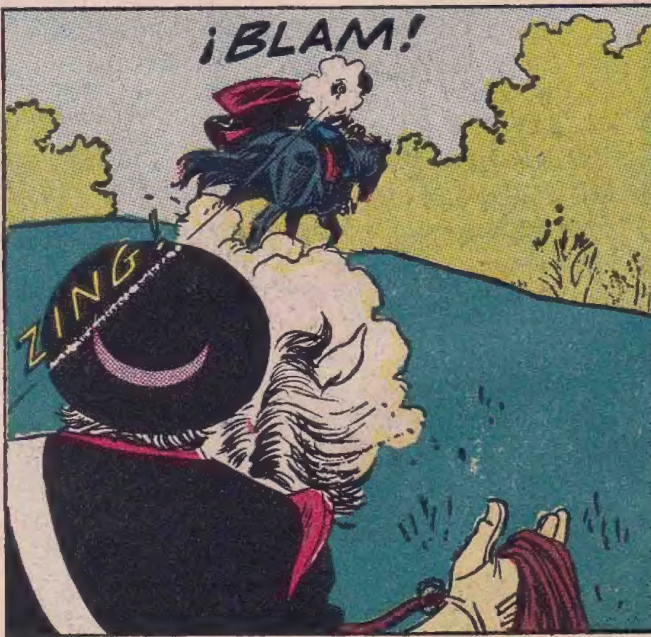


¡AHORA LO TENEMOS QUE CERCAR!

¡BLAM!



¡BLAM!



EL SARGENTO ARROJA
SU LAZO...



EN ESE MOMENTO, EN EL BOSQUE, UNO
DE LOS SOLDADOS DEL SARGENTO
ATACA A OTRO ZORRO...



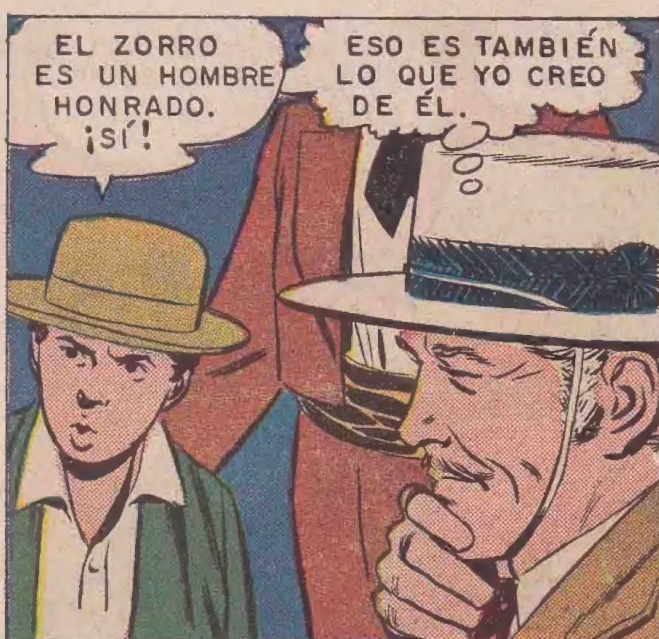


EL SOLDADO Y EL SARGENTO GARCÍA SE SORPRENDEN TANTO QUE DEJAN ESCAPAR A SUS CAUTIVOS...



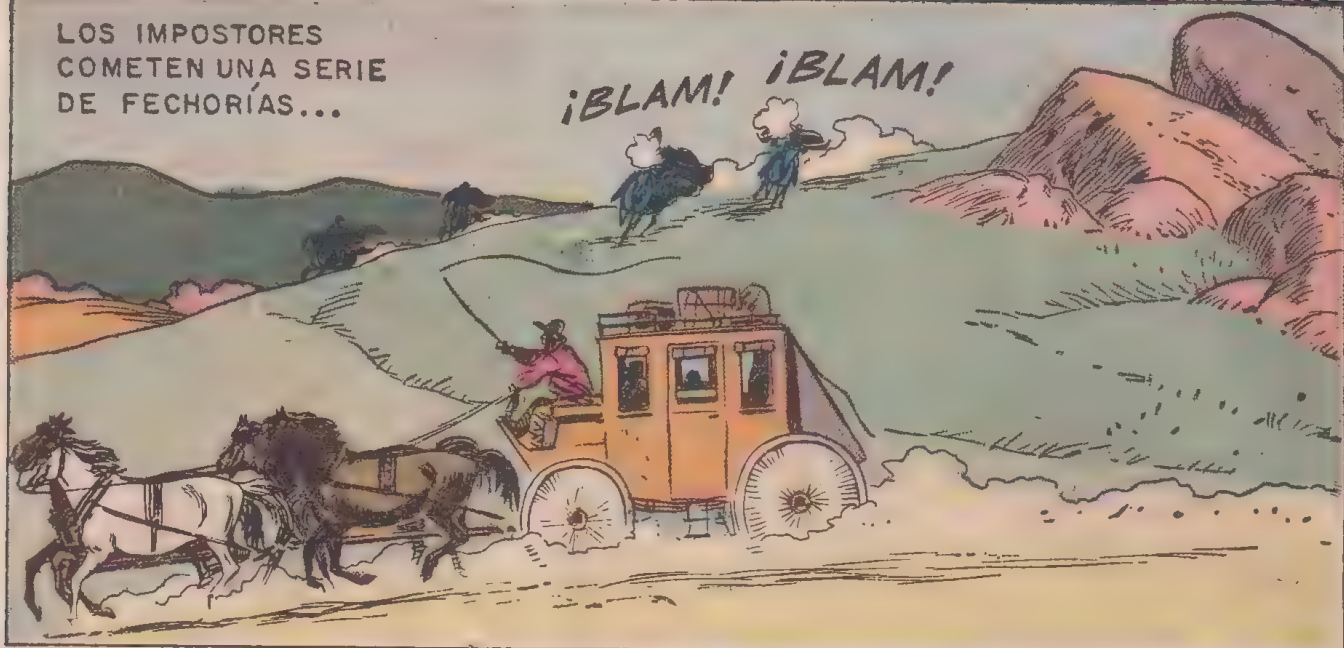


LUEGO, EN EL PUEBLO...



LOS IMPOSTORES
COMETEN UNA SERIE
DE FECHORÍAS...

¡BLAM! ¡BLAM!



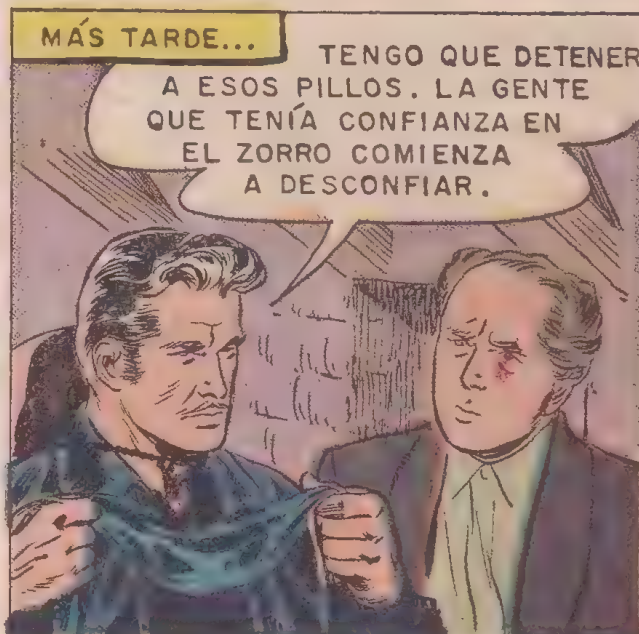
LOS INTENTOS DEL VERDADERO ZORRO
PARA ENCONTRAR A LOS MALHECHORES
FRACASAN...

DE NUEVO
PERDÍ EL
RASTRO,
TENDRÉ
QUE REGRESAR
A CASA.



MÁS TARDE...

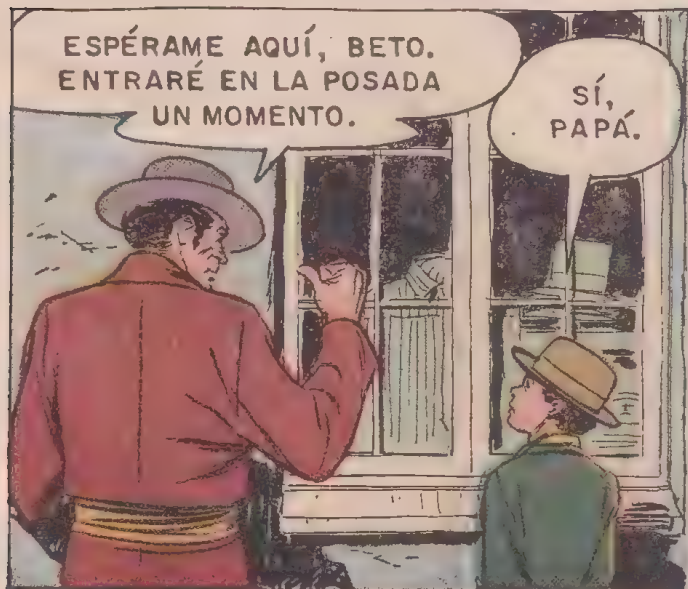
TENGO QUE DETENER
A ESOS PILLOS. LA GENTE
QUE TENÍA CONFIANZA EN
EL ZORRO COMIENZA
A DESCONFÍAR.



AL OTRO DÍA, EN EL PUEBLO...

ESPÉRAME AQUÍ, BETO.
ENTRARÉ EN LA POSADA
UN MOMENTO.

SÍ,
PAPÁ.



MIENTRAS BETO ESPERA...

ESE
ANILLO...



EL NIÑO SE ACERCA
PARA MIRAR...



PERO CORRE A LA OFICINA
DEL COMANDANTE...



PERO AL LLEGAR A UNA ESQUINA...



BETO EXPLICA EL MOTIVO DE SU
EXCITACIÓN...



EL SARGENTO GARCÍA
NO SIMPATIZA CON LA
CAUSA DEL ZORRO... SI
CAPTURÁSEMOS A
LOS BRIBONES...

SÍ... PERO,
¿CÓMO?



MUÉSTRAME A ESE HOMBRE. YO LO
SEGUIRÉ Y, TAL VEZ ME LLEVE A
DONDE ESTÁN LOS OTROS.

PERO...





MOMENTOS DESPUÉS...

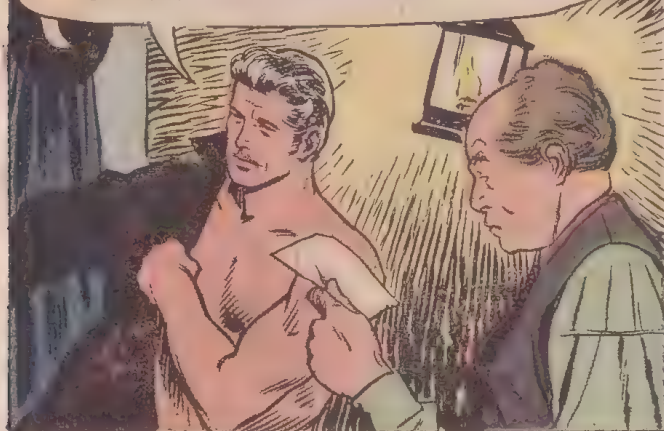


DIEGO SIGUE AL PILLO FUERA DEL
PUEBLO...



ESA NOCHE...

ENTRÉGALE ESE MENSAJE AL SARGENTO. EN ÉL LE DIGO QUE VAYA CON SUS SOLDADOS AL CAÑÓN DE LOS GATOS.

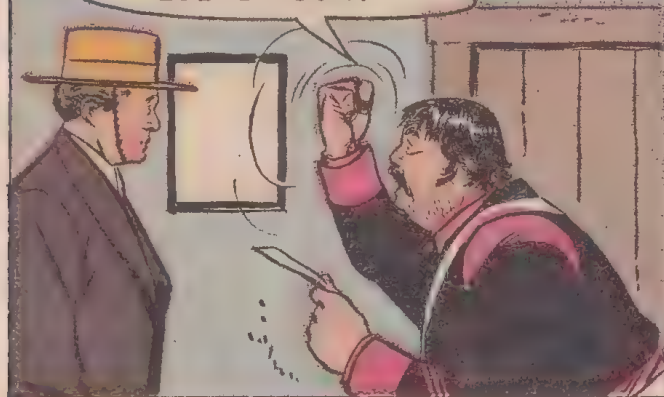


TAMBIÉN LE EXPLICO QUE TÚ LLEVAS LA NOTA PORQUE YO NO ENCONTRÉ A NADIE MÁS. NO SOSPECHARÁ.



LUEGO, EN LA OFICINA DE GARCÍA...

¿EL ZORRO TE DIO ESTO? ¡AH, CÓMO ME HUBIERA GUSTADO ESTAR PRESENTE! ¡NO SE ME HUBIESE ESCAPADO DE LAS MANOS ESE BRIBÓN!



NO SÉ CUÁLES SERÁN SUS RAZONES, PERO LLAMARÉ A MIS SOLDADOS...



EN EL CAÑÓN DONDE EL ZORRO ESPERA...

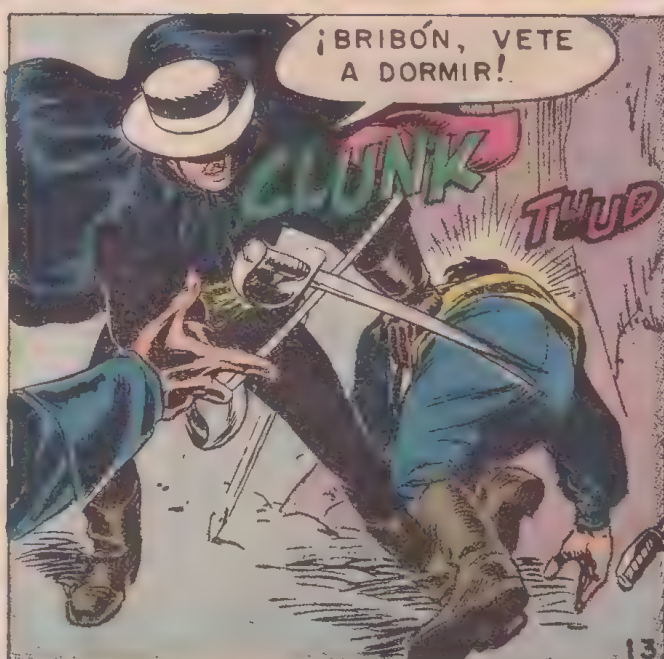
¡GARCÍA SE ACERCA! AHORA ENTRARÉ EN ACCIÓN.



EL ZORRO SE APROXIMA AL ESCONDITE...

¡AMIGO!
¡AMIGO, ZORRO!

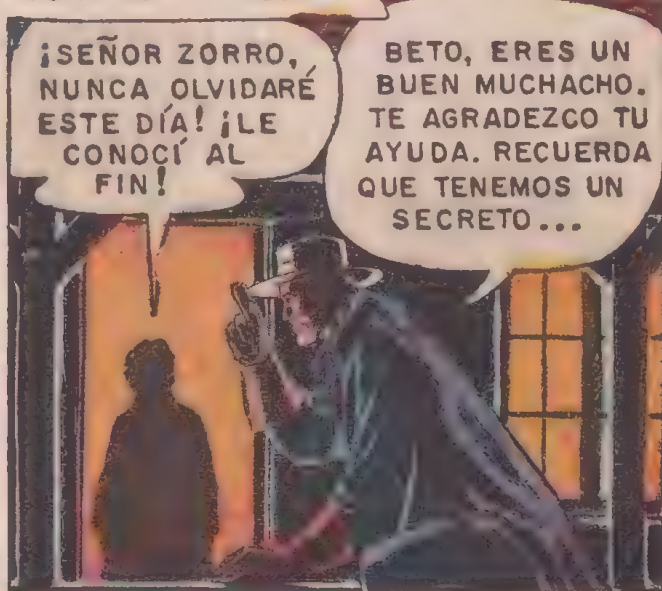




PRONTO, EL ZORRO DOMINA
A LOS DEMÁS FORAJIDOS...



LUEGO, EN EL PUEBLO, BETO REALIZA
SU MAYOR ANHELO...



La Banda

EN UNA TRANQUILA
ALDEA DE LA VIEJA
CALIFORNIA...

ABUELO, ¿QUIERES
ENSEÑARLES A MIS
AMIGOS LO QUE LE
ENSEÑASTE A HACER
AL CHIVO?

¿ES DIFÍCIL
ENSEÑAR ALGO
A UN CHIVO?

NO, A CUALQUIER
ANIMAL ES FÁCIL
ENSEÑARLE QUE
RESPONDA A UNA
CIERTA SEÑAL.

**SNAP
SNAP**

¡MIREN! ABUELO LE
HACE LA SEÑAL AL
CHIVO PARA QUE
RESPONDA.

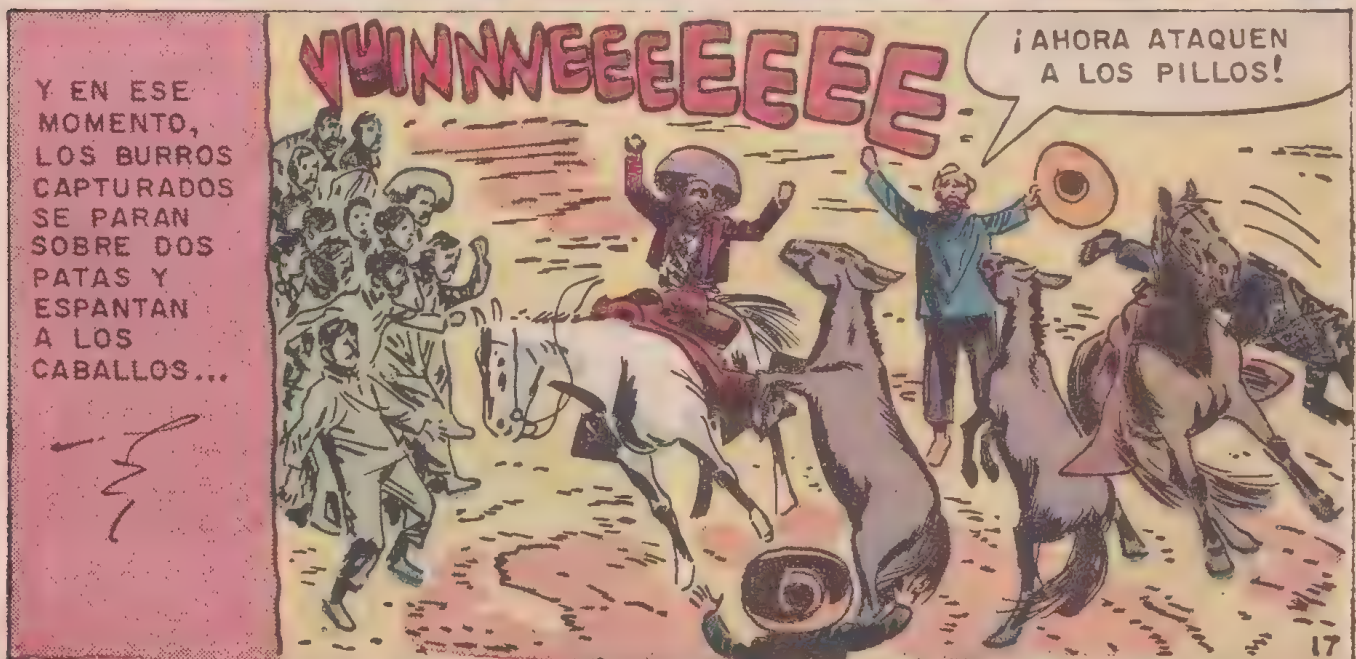
**RATTL
RATTL
RATTL**

EL CHIVO SABE QUE SI
RECIGE LA CALABAZA
Y LA HACE SONAR LE
DARÁN COMIDA DE
PREMIO.

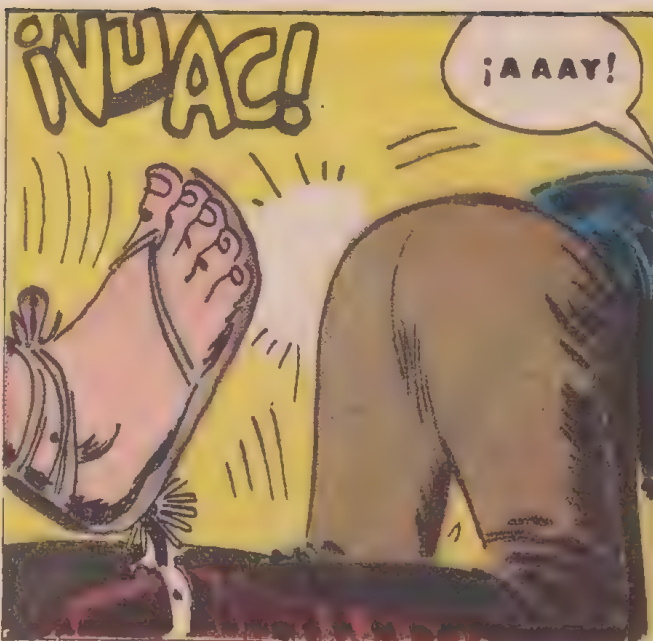
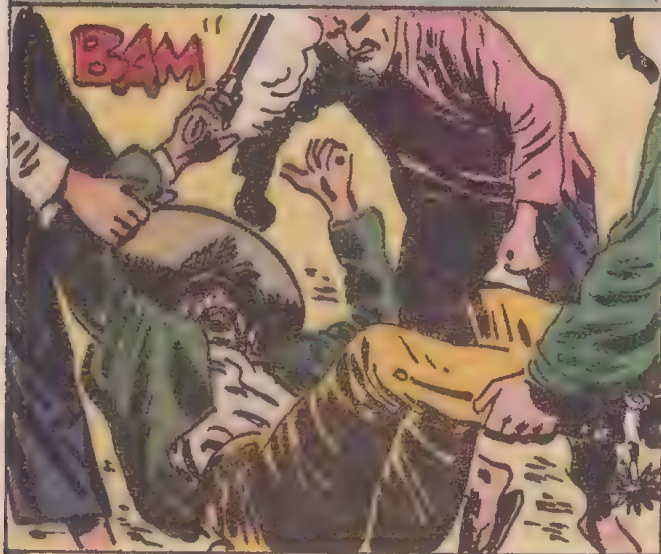
TAMBIÉN LES HE
ESTADO ENSEÑANDO
A MIS BURROS UN
TRUCO.

**CHOMP
CHOMP**

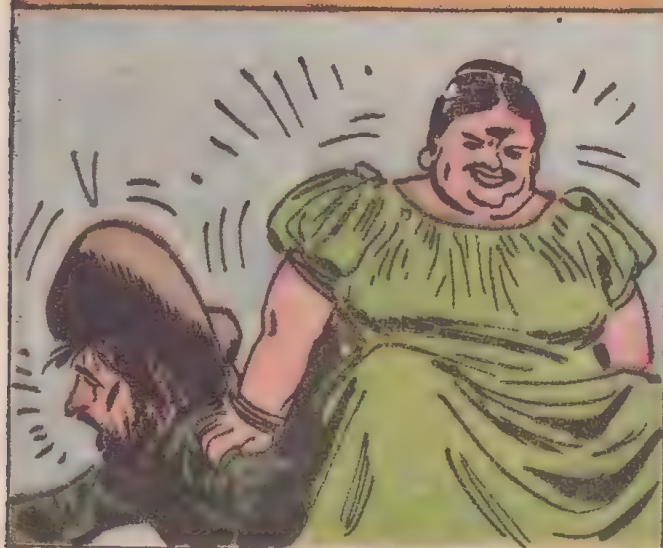




LOS CAMPESINOS APROVECHAN...

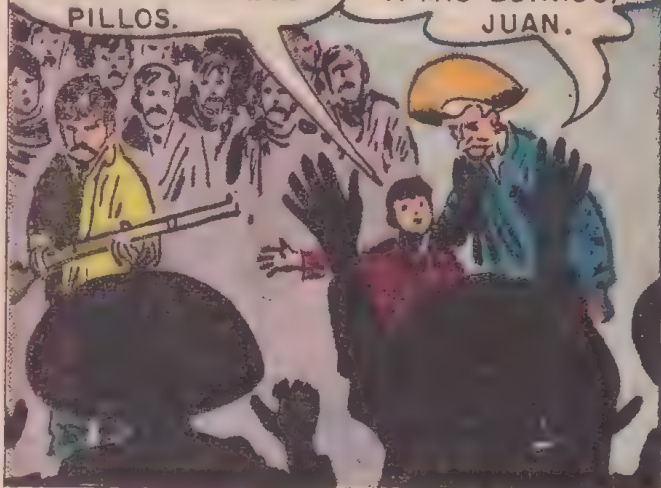


LOS VALEROSOS ALDEANOS DESARMAN A LOS PILLOS...

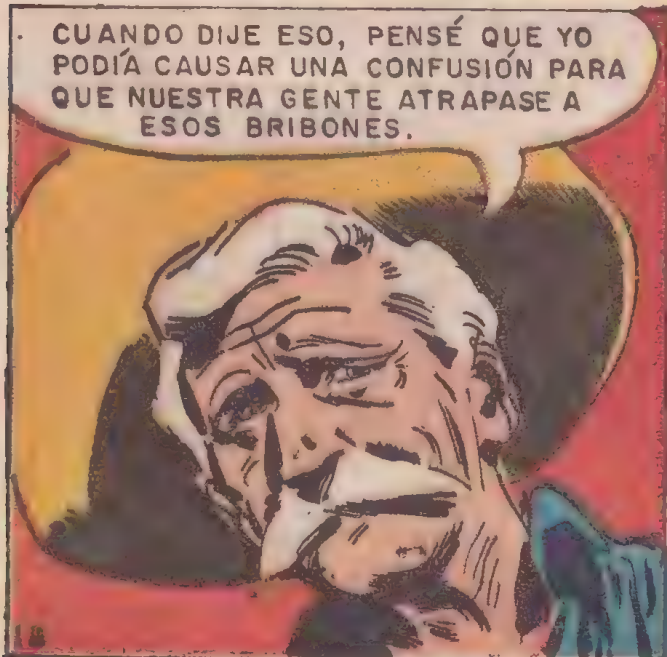


ABUELO, DIJISTE QUE NO DEBÍAMOS Oponernos a las órdenes de los pillos.

SÍ, PERO SÓLO ERA UNA EXCUSA PARA ACERCARME A MIS BURROS, JUAN.



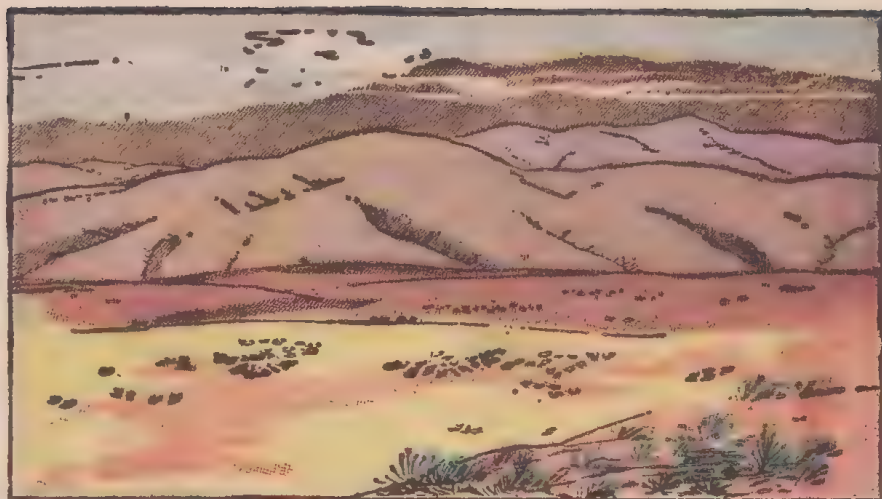
CUANDO DIJE ESO, PENSÉ QUE YO PODÍA CAUSAR UNA CONFUSIÓN PARA QUE NUESTRA GENTE ATRAPASE A ESOS BRIBONES.



ASÍ, AL SALUDAR CON EL SOMBRERO, HICE LA SEÑAL PARA QUE MIS BURROS SE PARASEN EN DOS PATAS. ERA EL TRUCO QUE LES IBA YO A MOSTRAR.



DONACIÓN DE TIERRAS



En la época del Zorro tuvo un gran incremento la ganadería en California y pronto se establecieron muchos ranchos para proveer de pastos al ganado.



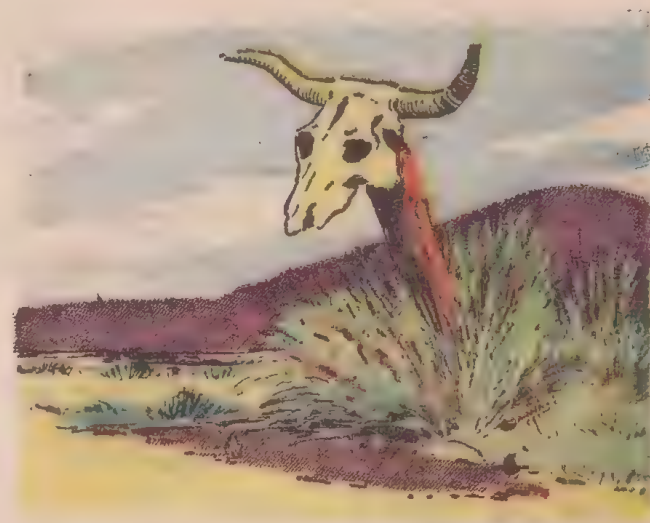
Las tierras eran donadas por el gobierno y se obtenían presentando un mapa del lugar que se solicitaba, comprometiéndose a criar cierto número de reses y a plantar árboles.



En presencia de todos los propietarios de los ranchos vecinos, la tierra donada era medida con una soga que se ataba a estacas clavadas en los límites del terreno.



Después, el nuevo propietario ponía pie en su terreno y tomaba posesión, simbólicamente, ya sea arrancando montones de yerbas, arrojando puñados de tierra o quebrando ramas.



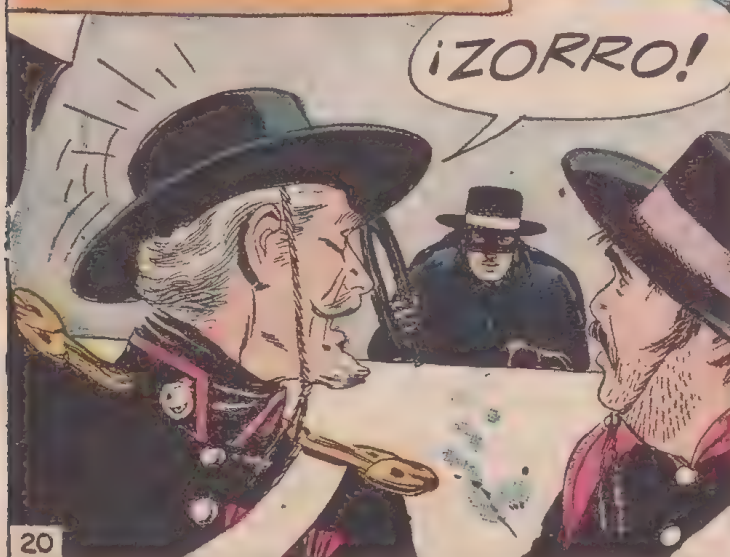
Como mojoneas usaban piedras o calaveras de reses colocadas en los postes. Muchas tierras aún están en disputa judicial, ya que era muy fácil quitar semejantes señales.

WALT DISNEY
El Zorro

EN "LA EJECUCIÓN
FRUSTRADA"



PERO ANTES DE QUE EL CAPITÁN PUEDA
DAR LA ORDEN...

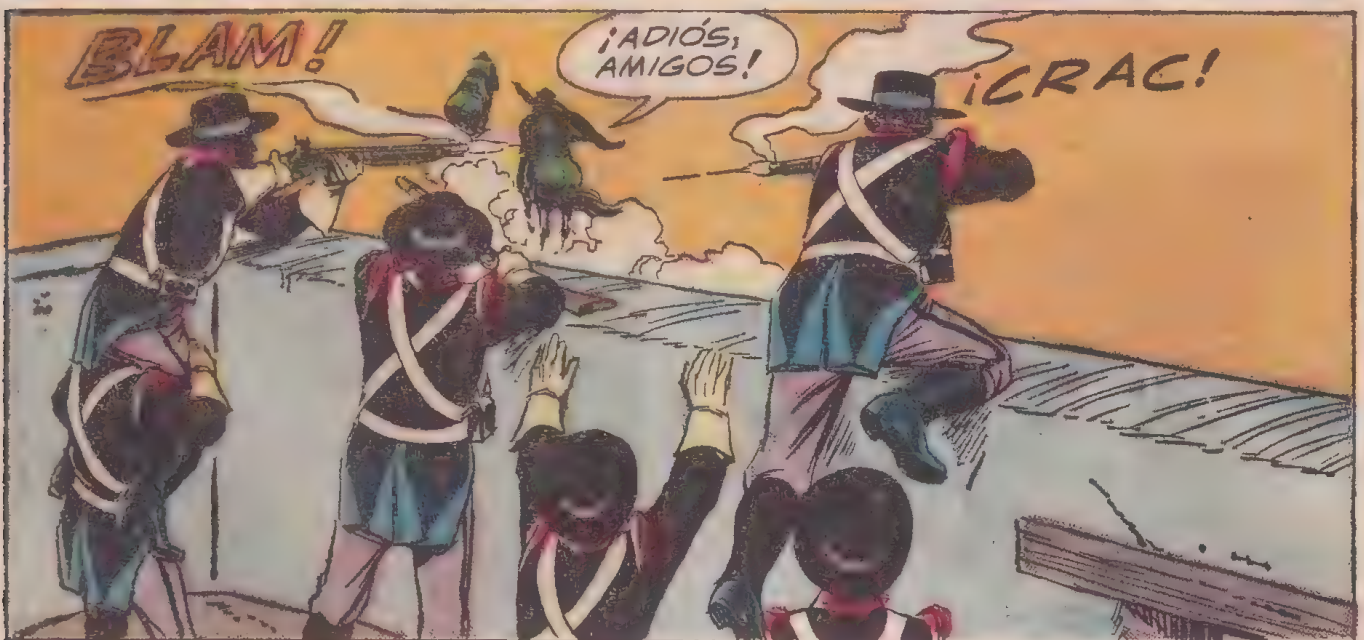


EL LÁTIGO DEL ZORRO AVANZA...

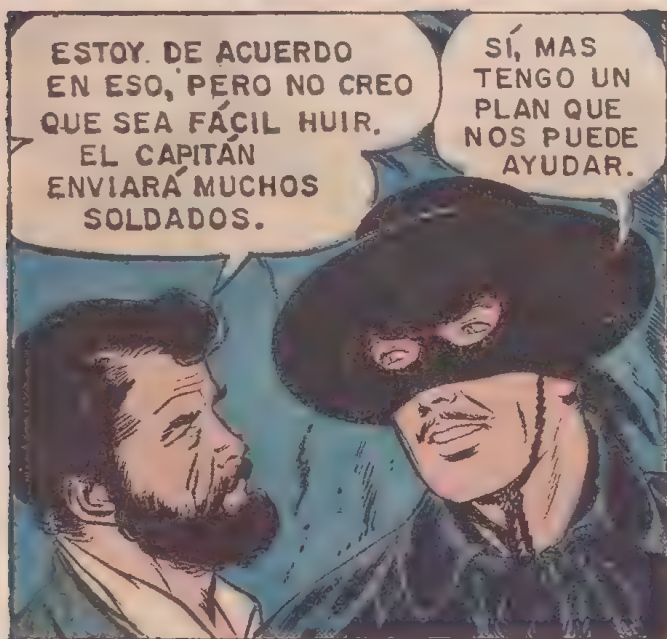
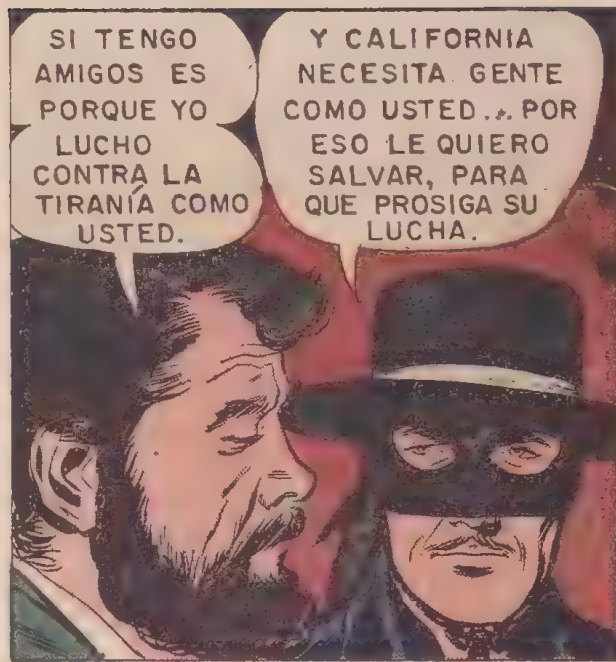
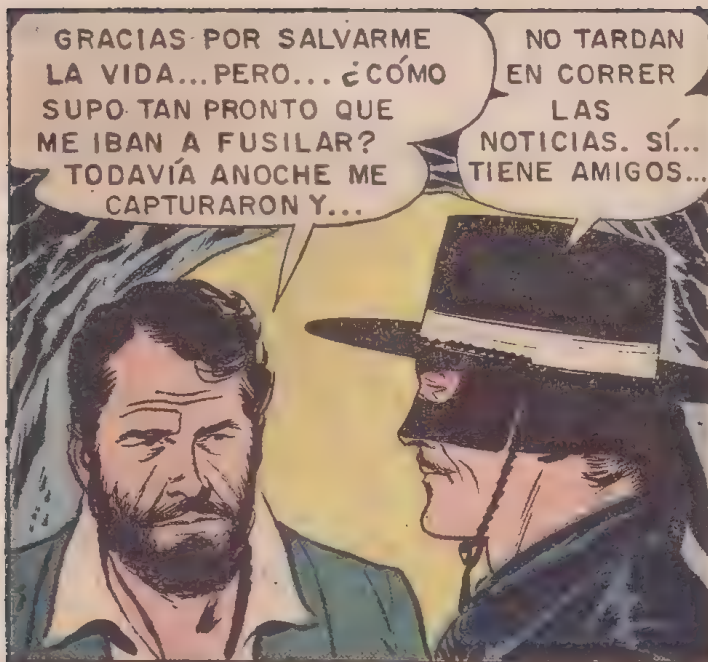


Y CHASQUEA...



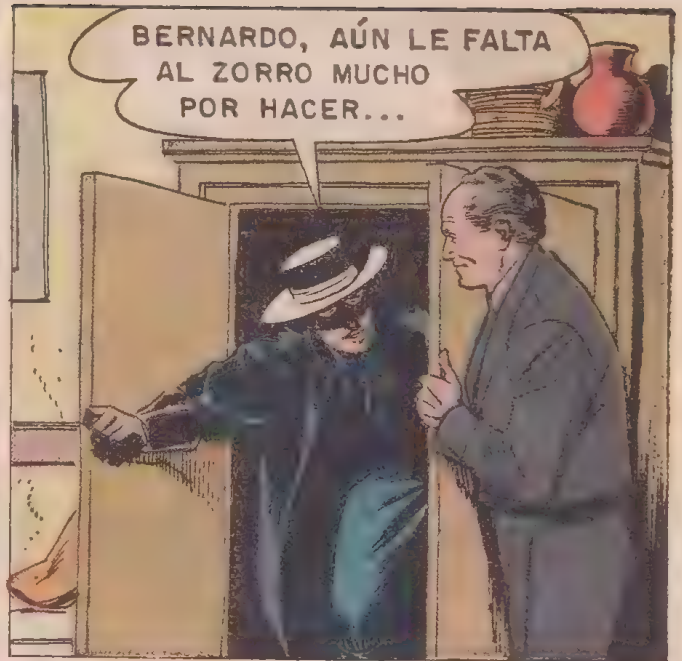








POCO DESPUÉS, EL ZORRO ENTRA EN EL PASAJE SECRETO QUE CONDUCE A LA MANSIÓN DONDE VIVE DON DIEGO...



BERNARDO, AÚN LE FALTA AL ZORRO MUCHO POR HACER...



VELARDE ESTÁ EN LA CUEVA A DONDE LLEVASTE PROVISIONES, PERO ES NECESARIO AYUDARLO A ALEJARSE DEL PUEBLO.

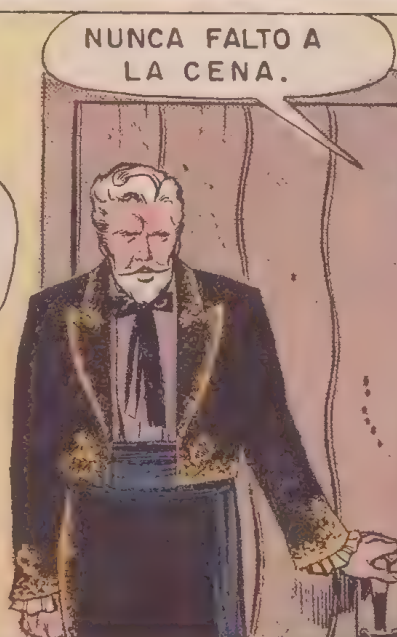


ESO NO ES FÁCIL NI PARA NUESTRO AMIGO EL ZORRO.

EN LA SALA DE LA HACIENDA DE LA VEGA...



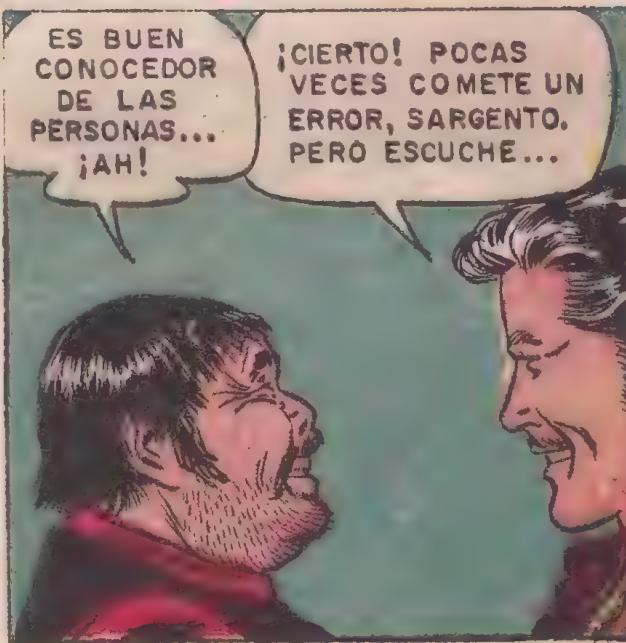
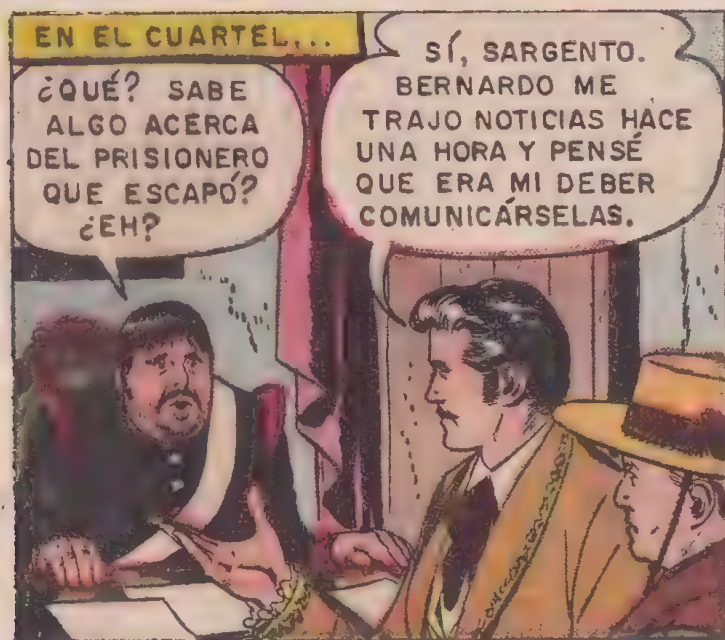
¡DIEGO, LLEGASTE POR FIN! EMPEZABA A TEMER POR TU RETRASO.

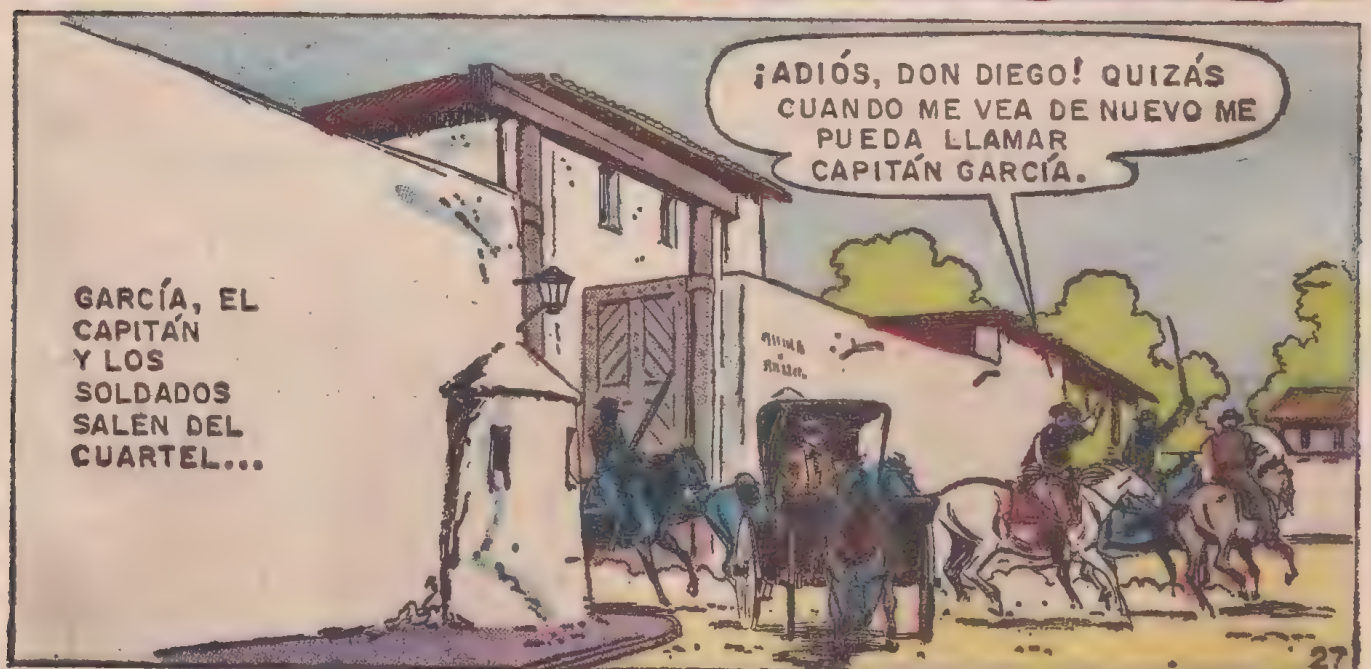


NUNCA FALTO A LA CENA.

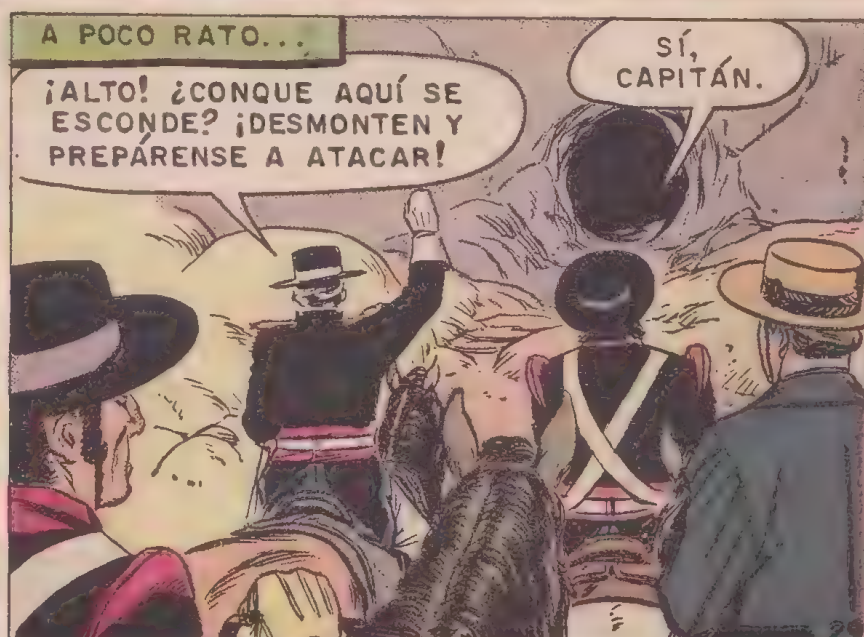
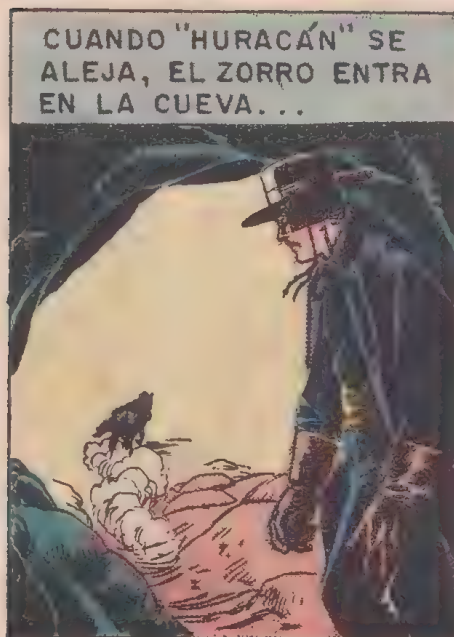


BERNARDO, PUEDES SERVIR LA MESA... TENGO MUCHO APETITO.









EL CAPITÁN, GARCÍA Y LOS SOLDADOS
SE ACERCAN A LA CUEVA...



PERO UN MOMENTO DESPUÉS...



ESTOY AVERGONZADO... QUERÍA SER
UN HÉROE PARA QUE MI PADRE SE
ENORGULLECIERA DE MÍ... PERO
VELARDE ME GOLPEÓ...
SE LLEVÓ MI CABALLO...
NEGRO...

ÉSTE ERA UN
TRABAJO PARA
MILITARES.



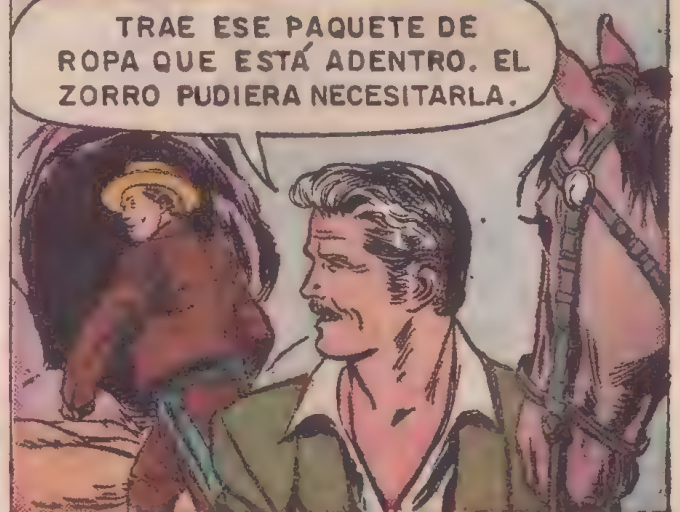
LO SIENTO,
CAPITÁN... DEBÍ
GUARDAR MI
LUGAR.

SÍ, ES MEJOR
QUE CONTÍNES
HACIENDO VERSOS
Y TOCANDO LA
GUITARRA.
¡BAH!



CUANDO LOS SOLDADOS SE ALEJAN
PARA CONTINUAR LA BÚSQUEDA DE
VELARDE...

TRAE ESE PAQUETE DE
ROPA QUE ESTÁ ADENTRO. EL
ZORRO PUDIERA NECESITARLA.



EL CAPITÁN OBLIGA A CABALGAR DURAMENTE A SUS LANCEROS, Y ENTONCES ...

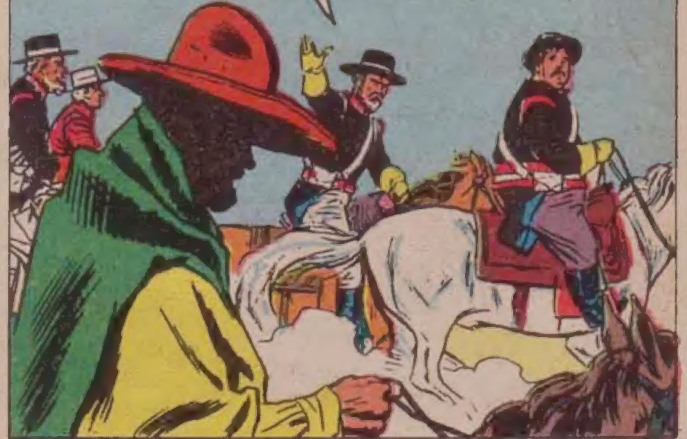
¡ ALLÁ VA
CAPITÁN !

¡ ESTÚPIDO ! ¿ QUE
NO TIENES CEREBRO
EN TU CABEZA ?



...VELARDE CABALGA EN UN
PALOMINO Y LLEVA PUESTA
LA ROPA FINA DE DON DIEGO.
ÉSE HOMBRE NO ES MAS
QUE UN PEÓN.

Si.
CAPITÁN



SI NO LOS CONOCIERA BIEN, YO
PENSARÍA QUE ZORRO MANTIENE
HECHIZADOS A ESTOS HOMBRES...
¡ QUÉ LINDO ENGAÑO !



¡ ADELANTE MUCHACHO ! A SANTA
BÁRBARA A PELEAR NUEVAMENTE
POR LA CAUSA DE ZORRO



+ESA NOCHE EN LA HACIENDA
DE DE LA VEGA.....

...Y RASTREAMOS EL
CAMPO. PERO NO HABÍA
NINGUNA HUELLA DEL
PRÓFUGO. ¡ ESE "PALOMINO"
QUE LE ROBÓ DEBE HABER
SIDO UN ANIMAL MUY
RÁPIDO Y VALIOSO !

SI, EN VERDAD....
ÉRA MUY VALIOSO
Y MUY RÁPIDO



WALT DISNEY **ZORRO LA LECCION DEL POSADERO**



UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

**BELLAS HISTORIETAS
EXPLICANDO LA**

GEOGRAFÍA e Historia de América en

**"LECTURA PARA TODOS"
Cuadernos Educativos**



***Atractivos dibujos
a todo color
con textos
sencillos y amenos***

Precio: \$ 1.00 M.N. en la República Mexicana
\$ 0.10 Dólar en el extranjero.

Pídalos al representante de la Distribuidora de
Publicaciones Universales, S. A. o directamente al
Apartado 10223 de México 1, D. F.



ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
MÉXICO





... PARA, con todo

Ya Viene **NAVIDAD**

Mil
Felicidades
en
Navidad

**Nuestro Sello
de Distinción**

Un mensaje de Navidad



**garantiza
un bello pensamiento
realizado con arte**

**Pida sus tarjetas de NAVIDAD a
NOVARO EDITORES IMPRESORES, S. A.
Apartado Postal 10500 México 1, D. F.**

**o llame directamente
al Teléfono
27-63-54
Ext. 903**